

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки ХМАО-Югры

Администрация Нижневартовского района

МБОУ "Варьеганская ОСШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей нач.классов

_____ Р.И.Девлетбиева

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Г.А. Кутлушина

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Варьеганская ОСШ»

_____ С.Л. Антропова

Приказ № 257-о

от «30» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение» (вариант 7.2)

для обучающихся с ОВЗ 2-4 классов

с. Варьеган, 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее с ЗПР) для 2,3,4 класса составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273- ФЗ
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2);
- Авторской программы под редакцией Л. Ф. Климанова « Литературное чтение. 2,3,4 класс» (учебно - методический комплекс «Школа России»). Москва: «Просвещение», 2021 г.
- учебный план МБОУ «Варьеганская ОСШ» для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2024-2025 учебный год.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащиеся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

1.Адаптирование образовательного процесса в соответствии с особенностями развития обучающейся.

2.Стимулирование её интереса к познавательной и учебной деятельности.

3.Развитие умений и навыков самостоятельной учебной деятельности.

При организации учебных занятий планируется:

1.Осуществлять индивидуальный подход к обучающейся.

2.Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами и т.д.).

3.Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей,

развивают их речь и формируют необходимые навыки.

3.Корректировать деятельность обучающегося.

4.Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.

5.Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Содержание коррекционной работы

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника, формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Система работы по обучению грамоте предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически.

Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании рабочей программы. Рабочая программа учитывает возрастные особенности младших школьников. Особенности восприятия и памяти в данном возрасте определяют критерии отбора содержания. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Наглядность связана не только с работой органов зрения, но и слуха, ощущения, обоняния. Учитывая богатый потенциал памяти младшего школьника в сочетании с неразвитыми умениями самоконтроля и самопроверки при заучивании, большое внимание уделяется приобщению школьников к рациональной организации собственной учебной деятельности. Существенное место в организации учебной деятельности занимают упражнения в произвольном внимании, в активизации волевых усилий для сосредоточения. Реализация программы основана на следующих принципах (виды заданий).

*лично-ориентированные задания (знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного отношения к миру);

*культурно-ориентированные задания (человек должен научиться понимать

окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей);

* деятельность-ориентированные задания (решение проблемных и творческих задач)

В рамках системы учебников «Школа России» на занятиях предлагается работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого. Для реализации этой формы работы в учебниках, подготовленных к началу действия стандарта, специальным знаком выделены задания, предусматривающие групповую форму работы.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход.

Для реализации программы и успешного усвоения учебного материала с целью формирования ключевых компетенций будут применяться следующие:

• Методы: По источнику получения знаний: словесные, наглядные, практические

По способу деятельности учителя и ученика: методы устного изложения (беседа, рассказ), работа учащихся (работа с текстом учебника, дополнительной литературы, словарями и т.д.), наблюдения учащихся.

По степени активности познавательной деятельности: объяснительный, иллюстративный, проблемный, исследовательский.

• Приемы: объяснение, наблюдение, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, выполнение упражнений

аналитического характера (выделить ключевые слова, озаглавить части текста, составить характеристику героя и т.д.) и т.д.

• Технологии: информационные технологии, технология формирования типа правильной читательской деятельности.

• Виды деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана со следующим распределением часов по классам:

2 класс – 170 часов (5 часов в неделю), 34 учебные недели.

3 класс – 136 часов, (4 часа в неделю), 34 учебные недели.

4 класс – 102 часов, (3 часа в неделю), 34 учебные недели.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР

Программа предусматривает аттестацию, т.е. оценку качества усвоения обучающимися содержания конкретной учебной дисциплины, предмета в процессе или по окончании их изучения по результатам проверки.

Применяются следующие виды промежуточной аттестации:

- текущая (поурочная, проводится преподавателем в форме выразительного чтения, чтения наизусть, самостоятельных работ, тестов, собеседований, опросов и др.),
- тематическая (по итогам прохождения темы, проводится в форме тестов, собеседований и др.)
- Промежуточная аттестация обучающихся проводится во 2-4-х классах по учебным четвертям в форме проверки техники чтения, тестов

Нормы техники чтения в начальной школе

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

		Нормы оценок по технике чтения (2-4 классы)			
2 класс	отметка	1 полугодие	(отметки не	отметка	2 полугодие
	а	выставляются)			

		Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.	5	30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).
			4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
			3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
			2	6 и более ошибок, менее 20 сл.
3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.

4 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

3 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение

справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение

(композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего

темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств

выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение паролем, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости

2 класс	3 класс	4 класс
Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями, осознание общего смысла прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года), умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения 70-75 слов в минуту, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	В четвертом классе проверяется Сформированность умения читать словосочетаниями, достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту, выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и незнакомого текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	6

2	Устное народное творчество	20
3	Люблю природу русскую. Осень	11
4	Русские писатели	18
5	О братьях наших меньших	17
6	Люблю природу русскую. Зима	14
7	Писатели – детям	38
8	Люблю природу русскую. Весна	12
9	И в шутку, и всерьёз	18
10	Литература зарубежных стран	16
	Итого	170

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1 (Ч.1)	9
4	Великие русские писатели	21
5	Поэтическая тетрадь 2 (Ч.1)	6
6	Литературные сказки	8
7	Были - небылицы	11
8	Поэтическая тетрадь 1 (Ч.2)	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2 (Ч.2)	7
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	11
	Итого	136

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Летописи, былины, жития	5
2.	Чудесный мир классики	13
3.	Поэтическая тетрадь	7
4.	Литературные сказки	7
5.	Делу время потехе час	6
6.	Страна детства	6
7.	Поэтическая тетрадь	5

8.	Природа и мы	10
9.	Поэтическая тетрадь	8
10.	Родина	7
11.	Страна Фантазия	6
12.	Зарубежная литература	17
13.	Повторение	5
	Итого	102

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Самое великое чудо на свете (6 часов) Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	1	02.09.2024	
2	«В мире книг».	1	03.09.2024	
3	«Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо.	1	04.09.2024	
4	«История книги»	1	05.09.2024	
5	«Знакомство с библиотекой». Проект	1	06.09.2024	
6	«Проверим себя». Проверочная работа.	1	09.09.2024	
7	Устное народное творчество (16 часов) «Что уже знаем и умеем». «Разноцветные страницы».	1	10.09.2024	
8	«В мире книг»	1	11.09.2024	
9	«Пословицы и поговорки»	1	12.09.2024	
10	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	1	13.09.2024	
11	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1	16.09.2024	
12	Считалки и небылицы.	1	17.09.2024	
13	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1	18.09.2024	
14	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	19.09.2024	
15	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». Работа с текстом.	1	20.09.2024	
16-17	Русская народная сказка «Устраха глаза велики».	2	23.09.2024 24.09.2024	
18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки.	1	25.09.2024	
19	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки.	1	26.09.2024	
20	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1	27.09.2024	
21	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1	30.09.2024	

22	«Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	01.10.2024	
23	«Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	02.10.2024	
24	«Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси - лебеди».	1	03.10.2024	
25	«Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси - лебеди»	1	04.10.2024	
26	«Проверим себя». Проверочная работа	1	07.10.2024	
27	«Что уже знаем и умеем». «Разноцветные страницы».	1	08.10.2024	
28	«В мире книг».	1	09.10.2024	
29	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	10.10.2024	
30	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	11.10.2024	
31	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1	14.10.2024	
32	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1	15.10.2024	
33	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».	1	16.10.2024	
34	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1	17.10.2024	
35	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1	18.10.2024	
36	«Поговорим о самом главном».	1	21.10.2024	
37	«Как хорошо уметь читать»: М. Пришвин «Осеннее утро». «Проверим себя». Проверочная работа.	1	22.10.2024	
38	Русские писатели (15 часов) «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».	1	23.10.2024	
39	«В мире книг».	1	24.10.2024	
40	А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	1	25.10.2024	
41	А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	1	05.11.2024	
42	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с произведением.	1	06.11.2024	
43	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с произведением.	1	07.11.2024	

44	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа с текстом. Сравнение героев.	1	08.11.2024	
45	И. А. Крылов. Творчество писателя.	1	09.11.2024	
46	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	11.11.2024	
47	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1	12.11.2024	
48	Л. Н. Толстой. Творчество писателя.	1	13.11.2024	
49	Л. Толстой «Котенок».	1	14.11.2024	
50	Л. Толстой «Котенок».		15.11.2024	
51	«Поговорим о самом главном». Л. Толстой «Правда всеготороже».	1	18.11.2024	
52	«Как хорошо уметь читать». Л. Толстой «Филипок».	1	19.11.2024	
53	«Как хорошо уметь читать».	1	20.11.2024	
54	Л. Толстой «Филипок». Работа с текстом.		21.11.2024	
55	«Проверим себя». Проверочная работа.	1	22.11.2024	
56	О братьях наших меньших (12 часов) «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».	1	25.11.2024	
57	«В мире книг».	1	26.11.2024	
58	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1	27.11.2024	
59	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».		28.11.2024	
60	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок». Сравнение произведений.	1	29.11.2024	
61	М. Пришвин «Ребята и утята». Знакомство с произведением.	1	02.12.2024	
62	М. Пришвин «Ребята и утята». Работа с текстом.	1	03.12.2024	
63	М. Пришвин «Ребята и утята». Работа с текстом.	1	04.12.2024	
64	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	05.12.2024	
65	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	06.12.2024	
66	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	09.12.2024	
67	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	10.12.2024	
68	В. Бианки «Музыкант».	1	11.12.2024	
69	В. Бианки «Музыкант».	1	12.12.2024	
70	«Как хорошо уметь читать» В. Бианки «Сова». Развитие речи.	1	13.12.2024	
71	«Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз».	1	16.12.2024	
72	«Проверим себя». Проверочная работа.	1	17.12.2024	
73	Люблю природу русскую! Зима (10 часов) «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»	1	18.12.2024	
74	«В мире книг»	1	19.12.2024	
75	И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1	20.12.2024	
76	И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким Утром кот принёс на лапке.	1	23.12.2024	

77	И. Бунин «Первый снег». К.Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утромкот принёс на лапках». Сравнение произведений.	1	24.12.2024	
78	Ф. Тютчев «Чародейкою	1	25.12.2024	
79	Зимой...». С. Есенин «Поётзима – аукает», «Берёза».		26.12.2024	
80	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». С. Есенин «Поётзима – аукает», «Берёза». Сравнение произведений.	1	27.12.2024	
81	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». С. Есенин «Поётзима – аукает», «Берёза». Сравнение произведений.	1	28.12.2024	
82	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	1	09.01.2025	
83	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	1	10.01.2025	
84	«Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза».	1	13.01.2025	
85	«Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняябыль».	1	14.01.2025	
86	«Проверим себя». Проверочная работа.	1	15.01.2025	
87	Писатели – детям (21 час) «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».	1	16.01.2025	
88	«В мире книг»	1	17.01.2025	
89	К. И. Чуковской. Продолжить знакомство творчеством писателя.	1	20.01.2025	
90	К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1	21.01.2025	
91	К. Чуковский. Сказка «Путаница».		22.01.2025	
92	Сравнение произведений К.Чуковского «Путаница» и «Радость».	1	23.01.2025	
93	К. Чуковский «Федорино горе». Знакомство с произведением.	1	24.01.2025	
94	К. Чуковский «Федорино горе». Знакомство с произведением.	1	27.01.2025	
95	К. Чуковский «Федорино горе». Работа с текстом.	1	28.01.2025	
96	С. В. Михалков. Творчество писателя.	1	29.01.2025	
97	С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1	30.01.2025	
98	С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».		31.01.2025	
99	А. Л. Барто. Творчество поэтессы.	1	03.02.2025	
100	А. Барто «Верёвочка». Знакомство с произведением.	1	04.02.2025	
101	А. Барто «Верёвочка». Работа с текстом.	1	05.02.2025	
102	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1	06.02.2025	
103	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1	07.02.2025	
104	Н. Носов. Творчество писателя.	1	10.02.2025	
105	Н. Носов «Затейники».	1	11.02.2025	

106	Н. Носов «Живая шляпа». Чтение произведения.	1	12.02.2025	
107	Н. Носов «Живая шляпа». Сравнение героев. Работа стекстом.	1	13.02.2025	
108	«Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	1	14.02.2025	
109	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке».	1	17.02.2025	
110	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Работа с текстом. Разбор героев.	1	18.02.2025	
111	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Работа с текстом. Разбор героев.	1	19.02.2025	
112	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Работа с текстом. Разбор героев.	1	20.02.2025	
113	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Работа с текстом. Разбор героев.	1	21.02.2025	
114	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Работа с текстом. Разбор героев.	1	24.02.2025	
115	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	25.02.2025	
116	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	26.02.2025	
117	В. Осеева «Волшебное слово». Знакомство с произведением.	1	27.02.2025	
118	В. Осеева «Волшебное слово». Работа с текстом.	1	28.02.2025	
119	В. Осеева «Хорошее». Знакомство с произведением.	1	03.03.2025	
120	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка».	1	04.03.2025	
121	«Поговорим о самом главном». В. Берестов «За игрой», «Гляжус высоты на обиду...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1	05.03.2025	
122	«Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Определить главную мысль произведения.	1	06.03.2025	
123	«Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Разбор героев произведения.	1	07.03.2025	
124	«Проверим себя». Проверочная работа	1	10.03.2025	
125	Люблю природу русскую! Весна. (8 часов) «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»	1	11.03.2025	
126	«В мире книг»	1	12.03.2025	
127	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Сравнение произведений.	1	13.03.2025	
128	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Сравнение произведений.	1	14.03.2025	
129	А. Плещеев «Весна», «Весеннее царство» С. Дрожжин, А. Блок «На лугу». Работа с текстом.	1	17.03.2025	
130	А. Плещеев «Весна», «Весеннее царство» С. Дрожжин, А. Блок «На лугу». Работа с текстом.		18.03.2025	
131	А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение произведений.	1	19.03.2025	
132	А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение произведений.	1	20.03.2025	

133	«Как хорошо уметь читать»: Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Определить главную мысль произведения.	1	21.03.2025	
134	«Поговорим о самом главном»:С. Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы –9 мая».	1	24.03.2025	
135	«Поговорим о самом главном»:С. Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы –9 мая».	1	25.03.2025	
136	«Проверим себя». Проверочная работа.	1	26.03.2025	
137	И в шутку, и в серьёз (15 часов) «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».	1	27.03.2025	
138	«В мире книг».	1	28.03.2025	
139	А. Введенский «Учёный Петя». Знакомство с произведением.	1	07.04.2025	
140	Д. Хармс «Вы знаете...».	1	08.04.2025	
141	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Сравнение произведений.	1	09.04.2025	
142	Б. Заходер «Песенки ВинниПуха».	1	10.04.2025	
143	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Еслибыл бы я девчонкой». Сравнение произведений.	1	11.04.2025	
144	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Еслибыл бы я девчонкой». Сравнение произведений.	1	14.04.2025	
145	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Еслибыл бы я девчонкой». Анализ произведений.	1	15.04.2025	
146	Э. Успенский «Чебурашка». Чтение произведения.	1	16.04.2025	
147	Э. Успенский «Чебурашка». Чтение произведения.		17.04.2025	
148	Э. Успенский «Чебурашка». Сравнение героев. Работа стекстом.	1	18.04.2025	
149	«Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайностановится явным».	1	21.04.2025	
150	«Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайностановится явным». Главная мысль произведения.	1	22.04.2025	
151	«Как хорошо уметь читать»:Г. Остер «Будем знакомы».	1	23.04.2025	
152	«Как хорошо уметь читать»:Г. Остер «Будем знакомы». Работа с текстом. Сравнение героев.	1	24.04.2025	
153	«Как хорошо уметь читать»:Г. Остер «Будем знакомы». Работа с текстом. Сравнение героев.		25.04.2025	
154	«Проверим себя». Проверочная работа.	1	28.04.2025	
155	Литература зарубежных стран (12 часов) «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»	1	29.04.2025	
156	«В мире книг».	1	30.04.2025	
157	Английские народные песенки. Знакомство.	1	05.05.2025	
158	Ш. Перро «Кот в сапогах». Чтение сказки.	1	06.05.2025	
159	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев сказки.	1	07.05.2025	
160	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Чтение. Главная мысль произведения.	1	12.05.2025	

161	Ш. Перро «Красная Шапочка».Е. Шварц «Красная Шапочка». Чтение. Главная мысль произведения.	1	13.05.2025	
162	Ш. Перро «Красная Шапочка».Е. Шварц «Красная Шапочка». Сравнение произведений.	1	14.05.2025	
163	«Как хорошо уметь читать»: Г.Х. Андерсен «Огниво».	1	15.05.2025	
164	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Сравнение героев. Анализ произведения.	1	16.05.2025	
165	«Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети.	1	19.05.2025	
166	«Проверим себя». Контрольная работа за год.	1	20.05.2025	
167	Урок-обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1	21.05.2025	
168	Резерв	1	22.05.2025	
169	Резерв	1	23.05.2025	
170	Резерв	1	26.05.2025	

3 класс

№ п/п	Название разделов, тем уроков	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводный урок (1 час) Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	02.09.2024	
2	Самое великое чудо на земле (3 ч.) Рукописные книги Древней Руси.	1	03.09.2024	
3	Первопечатник Иван Федоров.	1	05.09.2024	
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	06.09.2024	
5	Устное народное творчество (15 ч.) Русские народные песни.	1	09.09.2024	
6	Шуточные народные песни.	1	10.09.2024	
7	Докучные сказки.	1	12.09.2024	
8	Проект «Сочини докучную сказку.»	1	13.09.2024	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	16.09.2024	
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская резная игрушка.	1	17.09.2024	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	19.09.2024	
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	20.09.2024	

13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	23.09.2024	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	24.09.2024	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	26.09.2024	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	27.09.2024	
17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки (по выбору).	1	30.09.2024	
18	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	01.10.2024	
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	03.10.2024	
20	Поэтическая тетрадь (10 ч.) «Как научиться читать стихи» Я. Смоленский.	1	04.10.2024	
21	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1	07.10.2024	
22	Ф.И.Тютчев «Листья».	1	08.10.2024	
23	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	10.10.2024	
24	И.С.Никитин «Полно, степь моя...».	1	11.10.2024	
25	И.С.Никитин «Встреча зимы	1	14.10.2024	
26	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	15.10.2024	
27	И.З.Суриков «Детство».	1	17.10.2024	
28	И.З.Суриков «Зима».	1	18.10.2024	
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	21.10.2024	
30	Великие русские писатели (25 ч.) Произведения великих русских писателей. Поэты XIX-XX веков.	1	22.10.2024	
31	А.С.Пушкин. «За весной красой природы...».	1	24.10.2024	
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	25.10.2024	
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	05.11.2024	
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	07.11.2024	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	08.11.2024	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	09.11.2024	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	11.11.2024	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	12.11.2024	

39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.	1	14.11.2024	
40	Великий баснописец И.А. Крылов.	1	15.11.2024	
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	18.11.2024	
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	19.11.2024	
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	21.11.2024	
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	22.11.2024	
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	25.11.2024	
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	26.11.2024	
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1	28.11.2024	
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	29.11.2024	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1	02.12.2024	
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1	03.12.2024	
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	05.12.2024	
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	06.12.2024	
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1	09.12.2024	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	10.12.2024	
55	Поэтическая тетрадь (6 ч.) Н.А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...».	1	12.12.2024	
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	13.12.2024	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	16.12.2024	
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	17.12.2024	
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	19.12.2024	
60	Внеклассное чтение. Уральские сказы П. П. Бажова	1	20.12.2024	
61	Литературные сказки (8 ч.) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1	23.12.2024	
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	24.12.2024	
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	26.12.2024	
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	27.12.2024	
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	28.12.2024	

66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	09.01.2025	
67	Внеклассное чтение. «Мои любимые литературные сказки».	1	10.01.2025	
68	Проверим себя и оценим свои достижения	1	13.01.2025	
69	Были-небылицы (10 ч.) М. Горький «Случай с Евсейкой»,	1	14.01.2025	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»,	1	16.01.2025	
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	17.01.2025	
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	20.01.2025	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	21.01.2025	
74	А.И. Куприн «Слон».	1	23.01.2025	
75	А.И. Куприн «Слон».	1	24.01.2025	
76	А.И. Куприн «Слон».	1	27.01.2025	
77	А.И. Куприн «Слон».	1	28.01.2025	
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	30.01.2025	
79	Поэтическая тетрадь (6 ч.) С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»,	1	31.01.2025	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	03.02.2025	
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	04.02.2025	
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	06.02.2025	
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	07.02.2025	
84	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского. Стихи С.А. Есенина	1	10.02.2025	
85	Люби живое (16 ч.) М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	11.02.2025	
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	13.02.2025	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	14.02.2025	
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	17.02.2025	
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	18.02.2025	
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	20.02.2025	
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	21.02.2025	
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	24.02.2025	
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	25.02.2025	

94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	27.02.2025	
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	28.02.2025	
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	03.03.2025	
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	04.03.2025	
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	06.03.2025	
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	07.03.2025	
100	Внеклассное чтение. Волшебные сказки братьев Гримм	1	10.03.2025	
101	Поэтическая тетрадь (8 ч.) С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	11.03.2025	
102	А.Л. Барто «Разлука».	1	13.03.2025	
103	А.Л. Барто «В театре».	1	14.03.2025	
104	С.В. Михалков «Если».	1	17.03.2025	
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	18.03.2025	
106	Творческие проекты: «О времени года», «О природе», «О детях»	1	20.03.2025	
107	Творческие проекты: «О времени года», «О природе», «О детях»	1	21.03.2025	
108	Проверим себя и оценим свои достижения	1	24.03.2025	
109	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч.) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».	1	25.03.2025	
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	27.03.2025	
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	28.03.2025	
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	07.04.2025	
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	08.04.2025	
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	10.04.2025	
115	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	11.04.2025	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	14.04.2025	
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	15.04.2025	
118	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	17.04.2025	
119	Н.Н. Носов «Телефон».	1	18.04.2025	
120	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	21.04.2025	
121	Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н. Носова.	1	22.04.2025	

122	По страницам детских журналов (9 ч.) «Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы.	1	24.04.2025	
123	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (в сокращении)	1	25.04.2025	
124	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	28.04.2025	
125	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	29.04.2025	
126	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	05.05.2025	
127	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	06.05.2025	
128	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	12.05.2025	
129	Внеклассное чтение» Мой любимый детский журнал»	1	13.05.2025	
130	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	15.05.2025	
131	Зарубежная литература (6 ч.) Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1	16.05.2025	
132	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1	19.05.2025	
133	Г.-Андерсен «Гадкий утёнок».	1	20.05.2025	
134	Г.-Андерсен «Гадкий утёнок».	1	22.05.2025	
135	Г.-Андерсен «Гадкий утёнок».	1	23.05.2025	
136	Обобщающий урок	1	26.05.2025	

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч.)			
1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1	03.09.2024	
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	05.09.2024	
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	06.09.2024	
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	10.09.2024	
5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1	12.09.2024	
6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1	13.09.2024	
7	Образ Сергия Радонежского	1	17.09.2024	
8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	19.09.2024	
	Раздел 2. Чудесный мир классики (19ч.)			
9	Знакомство с названием раздела.	1	20.09.2024	

10	А.Пушкин «Няне».	1	24.09.2024	
11	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1	26.09.2024	
12	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	27.09.2024	
13	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	01.10.2024	
14	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	03.10.2024	
15	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	04.10.2024	
16	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1	08.10.2024	
17	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1	10.10.2024	
18	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	11.10.2024	
19	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1	15.10.2024	
20	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1	17.10.2024	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	18.10.2024	
22	Л.Н. Толстой Детство.	1	22.10.2024	
23	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1	24.10.2024	
24	А.П. Чехов Мальчики	1	25.10.2024	
25	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	05.11.2024	
26	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1	07.11.2024	
27	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1	08.11.2024	
	Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч.)			
28	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1	09.11.2024	
29	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	12.11.2024	
30	Ушинский К. «Четыре желания».	1	14.11.2024	
31	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	15.11.2024	
32	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...».	1	19.11.2024	
33	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	21.11.2024	
34	Настроение стихотворения Н. Некрасов «Саша».	1	22.11.2024	
35	Образ природы в стихотворении. И.А. Бунин «Листопад»	1	26.11.2024	
36	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1	28.11.2024	
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	29.11.2024	
	Раздел 4. Литературные сказки (11ч.)			
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	03.12.2024	
39	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	05.12.2024	
40	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	06.12.2024	

41	П.П. Бажов Серебряное копытце	1	10.12.2024	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	12.12.2024	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	13.12.2024	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	17.12.2024	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	19.12.2024	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	20.12.2024	
47	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	24.12.2024	
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1	26.12.2024	
	Раздел 5. Делу – время, потехе – час (7ч)	1		
49	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	27.12.2024	
50	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	28.12.2024	
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	09.01.2025	
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	10.01.2025	
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	14.01.2025	
54	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	16.01.2025	
55	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	17.01.2025	
	Раздел 6. Страна детства (9 ч)			
56	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	21.01.2025	
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	23.01.2025	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	24.01.2025	
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	28.01.2025	
60	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	30.01.2025	
61	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	31.01.2025	
62	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...».	1	04.02.2025	
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	06.02.2025	
64	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	07.02.2025	
65	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	11.02.2025	
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1	13.02.2025	
67	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	14.02.2025	
68	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1	18.02.2025	
69	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1	20.02.2025	
70	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	21.02.2025	

71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	25.02.2025	
72	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	27.02.2025	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	28.02.2025	
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	04.03.2025	
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	06.03.2025	
	Раздел 8. Родина (7ч.)			
76	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	07.03.2025	
77	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	11.03.2025	
78	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	13.03.2025	
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	14.03.2025	
80	Проект: «Они защищали Родину»	1	18.03.2025	
81	Наедине с книгой. Литературный марафон	1	20.03.2025	
82	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1	21.03.2025	
	Раздел 9 Страна Фантазия (6 часов)	1		
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» Урок-путешествие	1	25.03.2025	
84	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	27.03.2025	
85	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	28.03.2025	
86	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	08.04.2025	
87	Путешествие по Стране Фантазии. Урок-путешествие	1	10.04.2025	
88	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	11.04.2025	
	Раздел 10. Зарубежная литература (14 часов)	1		
89	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок –практикум	1	15.04.2025	
90	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	17.04.2025	
91	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	18.04.2025	
92	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	22.04.2025	
93	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	24.04.2025	
94	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	25.04.2025	
95	Нравственная проблематика сказки Урок-путешествие	1	29.04.2025	
96	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	06.05.2025	
97	Проверочная контрольная работа по итогам года	1	13.05.2025	
98	Сравнение героев, их поступки. М.Твен	1	15.05.2025	

	«Приключения Тома Сойера»			
99	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1	16.05.2025	
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	20.05.2025	
101	Итоговое повторение	1	22.05.2025	
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1	23.05.2025	