

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Администрация Нижневартовского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Варьеганская общеобразовательная средняя школа»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
начальных классов

_____ Р.И.Девлетбиева

Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

_____ Г.А.Кутлушина

Приказ №247-о
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Варьеганская ОСШ"

_____ С.Л.Антропова

Приказ №257-о
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Функциональная грамотность.

Читательская грамотность»

для обучающихся 3 класса

ВАРЬЕГАН, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу функциональная грамотность «Читательская грамотность» для 3 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также Примерной программы начального общего образования и авторской программы М.К. Антошина «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» / сборник программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования авторов Алексашиной И.Ю., Антошина М.К., Волковой С.И., Борисовой О.А. и др.

Общая характеристика курса

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход. Урочная деятельность, как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребенка. Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «смысловое чтение, как осмысление цели чтения *общеучебное универсальное действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного публицистического и официально-делового стилей, понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Ее качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл.

Владение ребёнком смысловым чтением – залог развития его устной речи и следующей ступени – письменной.

Цели и задачи курса

Цель программы по курсу «Читательская грамотность» – формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров, стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. *Смысловая* сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики. В первую очередь, скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную **задачу** программы – полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся

на основе их активной учебной деятельности. Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов:

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.
2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст. Поиск в энциклопедии. Словаре или в Интернете.
4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**
Совершенствование *технической* стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие: - дыхания;
- артикуляционного аппарата; - дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации деятельности по курсу «Читательская грамотность» – урочная деятельность *познавательной направленности*.

Занятия курса имеют комплексный характер и включают разнообразные *виды деятельности* детей – познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:
- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш-пауза и др.»).
3. Проблемно-ценностное общение:
дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы. При разработке программы учтены

требования международных исследований PIRLS и RISA. Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России», «Перспектива», «Школа 21 века», а также другими УМК.

Место курса в учебном плане

Программой предусмотрено проведение, в 3 классе – 34 часа.

Планируемые результаты освоения программы курса

3 год обучения

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью. Позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому. Делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать. Излагать и интерпретировать фактический материал, отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.

- Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Содержание программы

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг

литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Учебный план «Читательская грамотность» (34 ч.)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Стихотворение А. Усачева «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября».	1
2.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка».	2
3.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	4
4.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер».	2
5.	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья».	2
6.	Китайская сказка «Олени и пес».	1
7.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	3
8.	Занятие в компьютерном классе.	1
9.	Рассказ Н. Сладкого «домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	3
10.	Экскурсия в библиотеку.	1
11.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	3
12.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни».	2
13.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1
14.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?» Готовимся к постановке рассказа «Падежи Юры Сережкина».	3

15.	Рассказ Н. Носова «Заплата».	1
16.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата».	2
17.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1
18.	<i>Резерв.</i> Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».	1
19.	Итого	34

**Тематическое планирование «Грамотный читатель».
3 класс (34 ч.)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1.	Стихотворение А.Усачева «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября».	1	2.09	
2.	Стихотворение П.Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка».	1	9.09	
3.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка».	1	16.09	
4.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	23.09	
5.	Рассказ Л.Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	30.09	
6.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	7.11	
7.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	14.11	
8.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер».	1	18.11	

9.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер».	1	25.11.	
10.	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица -болтунья».	1	2.12	
11.	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья».	1	6.12	
12.	Китайская сказка «Олени и пес».	1	09.12	
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	1	16.12	
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	1	23.12	
15.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	1	13.01	
16.	Занятие в компьютерном классе.	1	20.01	
17.	Рассказ Н. Сладкого «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	1	27.01	
18.	Рассказ Н. Сладкого «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	1	03.02	
19.	Рассказ Н. Сладкого «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	1	10.02	
20.	Экскурсия в библиотеку.	1	17.02	
21.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	1	24.02	
22.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	1	03.03	
23.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	1	10.03	
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа	1	17.03	

	«Любитель песни».			
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни».	1	24.03	
26.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1	07.04	
27.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1	14.04	
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1	21.04	
29.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1	28.04	
30.	Рассказ Н. Носова «Заплата».	1	12.05	
31.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата».	1	5.05	
32.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата».	1	12.05	
33.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы».	1	19.05	
34.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы».	1	26.05	

Методическое обеспечение программы

Рабочая программа специального курса «Читательская грамотность» составлена на основе:

1. Авторской программы начального общего образования по внеурочной деятельности для образовательных учреждений автор: М.К. Антошин «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» / сборник программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования авторов Алексашиной И.Ю., Антошина М.К., Волковой С.И., Борисовой О.А. и др.

Дополнительная литература для обучающихся:

- Анишина Н. Чем пахнет лето. – <http://www.stihi.ru/2006/07/15-1102>
- Демьянов И. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. – М.: Речь, 2017.
- Каминский Л.Д. Падежи Юры Серёжкина. Рассказы о школе и школьниках.- Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2016.
- Носов Н.Н. Сборник рассказов.- М.: Издательство Дом Мещерякова, 2017.
- Пантелеев Л. Рассказы о войне для детей. – М.: Стрекоза, 2017.
- Саломатов А.В. Фантастические рассказы. – М.: Самовар, 2007.
- Скребицкий Г.А. Длиннохвостые разбойники. – М.: Детская литература, 2018.
- Сладков Н.И. В подводном лесу. – М.: Детская литература, 2018.
- Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. – М.: Литера, 2016.
- Усачёв А.А. Сто стихов на круглый год. – М.: Росмэн, 2017.

- Лифинцева, Н. И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н. И. Лифинцева / / Начальное образование. – 2004