

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки ХМАО-Югры

Администрация Нижневартовского района

МБОУ "Варьеганская ОСШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей нач.классов

_____ Р.И.Девлетбиева

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Г.А. Кутлушина

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Варьеганская ОСШ»

_____ С.Л. Антропова

Приказ № 257-о

от «30» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство» (вариант 7.2)

для обучающихся с ОВЗ 2-4 классов

с.Варьеган, 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с задержкой психического развития (далее с ЗПР) для 2,3,4 класса составлена на основе:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273- ФЗ

-Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2);

-Авторской программы Н.А.Горяева и др; под ред.Б.М.Неменского (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России» М., «Просвещение», 2020г.);

-учебный план МБОУ «Варьеганская ОСШ» для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2024-2025 учебный год.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2).

Цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой заключается:

– в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

– в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

– в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой определяются **задачи учебного предмета**:

– формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

– формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

– формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

– воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

Общая характеристика учебного предмета

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

– способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

– формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода, как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции. Вместе с тем учителю следует очень вдумчиво подходить к подбору содержания, поскольку познавательные ограничения обучающихся требуют перемещения акцентов на эмоциональное восприятие произведений искусства.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций), учителю в 1 классе следует соблюдать ряд специальных рекомендаций.

Необходимо уточнять и конкретизировать большую часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;

- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Особенностью преподавания основ изобразительной деятельности является первоначальное обучение элементарным способам действия (штрихи, мазки, приемы, ориентировка на плоскости), затем выполнение более сложных работ. В целях закрепления знаний, умений и навыков, полученных на одном уроке, учебный материал должен предполагать возможность повторения на последующих двух или трёх уроках.

В процессе обучения в 1 классе учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером), кистью в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Занятия рекомендуется проводить в игровой, занимательной форме, всемерно способствуя формированию положительного отношения к рисованию. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия. Игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением необходимых (возможно, простейших) рисунков – различных линий (прямых, дугообразных), предметов круглой, овальной, квадратной формы, раскрашиванием объектов, рисованием несложных геометрических узоров в полосе и т.п. В первом полугодии следует поощрять игры с цветом.

Во втором полугодии, когда дети приобретут некоторые изобразительные умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами, а также поощрять тематическое рисование (наиболее простой для изображения момент прочитанной сказки).

Места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Изобразительное искусство» является составляющей обязательной части. Во 2-4 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с ЗПР, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);

- обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.). Итоговая оценка результатов происходит по завершении периода начального образования.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Чем и как работают художники?

Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна. Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия. Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени. Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка. Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев. Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица. Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес. Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине. Для художника любой материал

может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность. Павлин. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. Постройка и реальность. Подводный мир. Постройка и фантазия. Сказочный город.

О чем говорит искусство?

Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер. Образ человека и его характер. Выражение характера человека через украшение. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.

Как говорит искусство?

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик. Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета. Пятно как средство выражения. Силуэт. Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри. Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна. Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево. Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.

3 класс

Искусство в твоём доме.

Твои игрушки. Т.Б. на уроках изобразительного искусства. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Парки, скверы, бульвары. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

Художники и зрелище.

Художник в цирке. Художник в театре. Художник- создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, ее декоративная выразительность. Афиши и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный карнавал.

Художник и музей

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины.

4 класс

Истоки родного искусства

Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы. Деревня –деревянный мир. Красота человека. Русская красавица. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники.

Древние города нашей земли.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины- защитники. «Золотое кольцо России». Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Искусство оригами.
 Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре.
 Народы гор и степей. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Олимпийские игры. Средневековый город. Образ готического храма в средневековом городе. Многообразие художественных культур в мире.
 Обобщение.

Искусство объединяет народы.

Тема материнства в искусстве. Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Дорогою добра. Герои-защитники.
 Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежда. Искусство народов мира.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

Тема раздела	Количество часов	Практическая работа
Чем и как работают художники	8	1
Реальность и фантазия	7	1
О чём говорит искусство	11	1
Как говорит искусство	8	1
Итого	34	1

3 КЛАСС

Тема раздела	Количество часов	Практическая работа
Искусство в твоём доме	8	1
Искусство на улицах твоего города	8	1
Художник и зрелище	10	1
Художник и музей	8	1
Итого:	34	1

4 КЛАСС

Тема раздела	Количество часов	Практическая работа
Истоки искусства твоего народа	8	1
Древние города твоей земли	7	1
Каждый народ – художник	11	1
Искусство объединяет народы	8	1
Итого:	34	1

**V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
		Всего	План	Факт
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	04.09.2024	
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	11.09.2024	
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	18.09.2024	
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с природы простые предметы	1	25.09.2024	
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	02.10.2024	
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра, и дворец золотой осени	1	09.10.2024	
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	16.10.2024	
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	23.10.2024	
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	06.11.2024	
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	13.10.2024	
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	20.10.2024	
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	27.10.2024	
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	04.12.2024	
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	11.12.2024	
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	18.12.2024	
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	25.12.2024	
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	15.01.2025	
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	22.01.2025	
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	29.01.2025	
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	05.02.20245	

21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	12.02.2025	
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	19.02.2025	
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	26.02.2025	
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	05.03.2025	
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	12.03.2025	
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	19.03.2025	
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	26.03.2025	
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	09.04.2025	
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	16.04.2025	
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	23.04.2025	
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	30.04.2025	
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	07.05.2025	
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	14.05.2025	
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	21.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
		Всего	План	Факт
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	04.09.2024	
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	11.09.2024	
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	18.09.2024	

4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	25.09.2024	
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	02.10.2024	
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	09.10.2024	
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	16.10.2024	
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	23.10.2024	
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	06.11.2024	
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	13.10.2024	
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	20.10.2024	
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	27.10.2024	
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	04.12.2024	
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	11.12.2024	
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	18.12.2024	
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	25.12.2024	
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	15.01.2025	
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	22.01.2025	
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	29.01.2025	
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	05.02.20245	
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	12.02.2025	
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	19.02.2025	
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	26.02.2025	
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	05.03.2025	
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	12.03.2025	
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	19.03.2025	

27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	26.03.2025	
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	09.04.2025	
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	16.04.2025	
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	23.04.2025	
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	30.04.2025	
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	07.05.2025	
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	14.05.2025	
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	21.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		
			Всего	План	Факт
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1		04.09.2024	
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1		11.09.2024	
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1		18.09.2024	
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1		25.09.2024	
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1		02.10.2024	
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1		09.10.2024	
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1		16.10.2024	
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1		23.10.2024	
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1		06.11.2024	

10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	13.10.2024	
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	20.10.2024	
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	27.10.2024	
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	04.12.2024	
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	11.12.2024	
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	18.12.2024	
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	25.12.2024	
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	15.01.2025	
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	22.01.2025	
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	29.01.2025	
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	05.02.20245	
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	12.02.2025	
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	19.02.2025	
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	26.02.2025	
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	05.03.2025	
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	12.03.2025	
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	19.03.2025	
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	26.03.2025	
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	09.04.2025	
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	16.04.2025	
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	23.04.2025	

31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	30.04.2025	
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	07.05.2025	
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1	14.05.2025	
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	21.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0