

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной  
программе начального общего образования

**Российская Федерация  
Тюменская область  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
Нижневартовский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Варьеганская общеобразовательная средняя школа»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Руководитель МО \_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
Г.А.Кутлушина \_\_\_\_\_  
Приказ № 257-о от «30»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор школы  
\_\_\_\_\_ С.Л. Антропова  
Приказ № 257-о от «30»  
августа 2024 г.

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
для индивидуального обучения на дому  
учащегося 2 класса**

**Атагишиевой Анжеллы Сраждиновны,  
учителя детей с ОВЗ**

**с. Варьеган  
2024 – 2025 учебный год**

## **І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.Б. Бойков, В.И. Липакова и др. – СПб, 2011.

- Индивидуальному учебному плану МБОУ «Варьеганская ОСШ» ученика 2 класса Казамкина Степана, приказ от 06.09.22 № 340-о

- Годового календарного учебного графика на текущий 2024-2025 учебный год.

Основанием для разработки адаптированной рабочей программы для индивидуального обучения на дому является заключение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии от 26.04.2022 № 1901356.

## **І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 2 класса, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;

- учебный план МБОУ «Варьеганская ОСШ» для детей с ограниченными возможностями здоровья на 2024-2025 учебный год.

### **Цели и задачи обучения и коррекции:**

**Цель предмета:** – воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;

– **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– **развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи:** – совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении):** индивидуальная работа, словесные, практические, наглядные.

**Формы организации образовательного процесса:** при обучении предмета изобразительное искусство используются следующие принципы:

*принцип коррекционно-речевой направленности*, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

При последовательном изучении предмета изобразительное искусство может быть использован разно уровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

### **Личностные результаты:**

- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

### **Предметные результаты:**

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;

### **Минимальный уровень:**

- принимает предлагаемую помощь;
- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя;

- определяет состояние своего здоровья;
- проявляет собственные чувства;
- проявляет уважение к людям старшего возраста;

**Достаточный уровень:**

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их;
- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя);
- фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке;
- выполняет действие «рука в руке»;

**Учащиеся должны знать:**

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- участвовать в совместной деятельности;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, взрослым.

**Выпускник научится:**

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### IV. Тематическое планирование

| №  | Название разделов   | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1. | Развитие мелкой моторики  | 8                |
| 2. | Развитие изобразительной деятельности                             | 7                |
| 3. | Развитие графической деятельности через практическую деятельность | 10               |
| 4. | Формирование и развитие графических навыков                       | 9                |
|    | Итого   | 68               |

#### V. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во | Формы и методы проведения урока | Планируемый результат | Дата |
|-------|------------|--------|---------------------------------|-----------------------|------|
|-------|------------|--------|---------------------------------|-----------------------|------|

|   |   | часов |  |  | План  | Факт |
|---|---|-------|--|--|-------|------|
| <b>Развитие мелкой моторики 8 часов</b> |   |       |  |  |       |      |
| 1                                       | Знакомство с предметами и материалами при помощи рук.<br><br>«Перекладывание предметов из одной коробки в другую» | 1     | Пальчиковые игры, игры на коленях, «что умеют мои руки, ноги, глаза»; наблюдение за объектами; практическое исследование объектов.<br><br>манипулирование объектами. | Привлечение внимания учащихся к предметам. Удержание предмета в руке;  | 05.09 |      |
| 2                                       | «Нанизывание колец на стержень»   | 1     | наблюдение за объектами; практическое исследование объектов  | Привлечение внимания учащихся к предметам. Удержание предмета в руке   | 12.09 |      |
| 3                                       | Знакомство с тестом.  | 1     | Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.   | Сжимание, разминание пластичного материала. Наблюдение за объектом. Пальчиковая игра «Ладочки».  | 19.09 |      |
| 4                                       | Раскатывание теста прямыми движениями ладоней на доске  | 1     | Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.   | Раскатывание мягкого пластичного материала. Обогащение чувственного опыта, развитие осязания через стимулирование ладоней пластичным материалом и манипуляции с ним. | 26.09 |      |

|   |                                     |   |   |  |       |  |
|---|-------------------------------------|---|---|--|-------|--|
| 5 | Упражнения с пластичным материалом. | 1 | Прием разминания.<br>Прием разрывания на куски и их соединение.               | Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.<br>Разминание теста.<br>Отрывание кусочка материала от целого куска.<br>Ощипывание кусочка материала от целого куска. | 03.10 |  |
| 6 | Игры с бумагой                      | 1 | <i>Изолированные дифференцированные умения для рук</i> (сминание, разрывание) | Вместе со взрослым и по подражанию его действиям после обследования природы. <i>Тренировка кистей рук</i> : сжимание, разжимание, разрывание.                              | 10.10 |  |
| 7 | Игры с водой.                       | 1 | Опускание предметов в воду, вылавливание их из воды.<br>«Плыви, кораблик»     | Действие с материалом – вода.<br>Выполнение совместных действий, по подражанию.<br>Наблюдение за объектом, манипулирование им.   | 17.10 |  |
| 8 | Игровые упражнения с пирамидками.   | 1 | раскладка целого на части, сборка частей в одно целое.                        | наблюдение за объектами;<br>практическое исследование объектов.<br>манипулирование объектами.<br>выполнение  | 24.10 |  |

|  |  |   |  |   |       |  |
|--|--|---|--|---|-------|--|
|  |  |   |  | последовательно организованных движений (игры с пирамидками)  |       |  |
| <b>Развитие графической деятельности через практическую деятельность 7</b> |  |   |  |   |       |  |
| <b>часа</b>  |  |   |  |   |       |  |
| 9  | Аппликация из бумажных комочков «Снег идет».   |   | Вкладывание в руку ребенка листов бумаги (салфеток), совместное снятие их и приклеивание к бумаге. | Тренировка тактильно-осозательной функции, стимулирование хватательного рефлекса. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки. | 07.11 |  |
| 10   | Аппликация из мятой бумаги: «Снежки»           | 1 | Вкладывание в руку ребенка листов бумаги (салфеток), совместное снятие их и приклеивание к бумаге. | Тренировка тактильно-осозательной функции, стимулирование хватательного рефлекса. Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки. | 09.11 |  |
| 11   | Знакомство с красками.<br>«Рисуем пальчиками»: | 1 | выполнение последовательно организованных движений   | Формирование кинестетических ощущений при смачивании рук теплой водой.<br><br>Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.     | 14.11 |  |
| 12   | «Светит солнышко»                              | 1 | выполнение последовательно   | Формирование кинестетических  | 21.11 |  |

|    |   |   |  |   |       |  |
|----|---|---|--|---|-------|--|
|    |   |   | организованных движений  | ощущений при смачивании рук теплой водой.<br>Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.  |       |  |
| 13 | «Зернышки для птички»                                   | 1 | выполнение последовательно организованных движений   | Формирование кинестетических ощущений при смачивании рук теплой водой.<br>Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки.   | 28.11 |  |
| 14 | Рисование «Дождь идет».                                 | 1 | Погружение пальцев руки ребенка в миску с теплой водой, прикладывание пальцев к линолеуму, рисование «струек». | Формирование кинестетических ощущений при смачивании рук теплой водой.<br>Стимулирование зрительного прослеживания за движением руки. Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки. | 05.12 |  |
| 15 | Игры с красками: создание цветных пятен большой кистью: | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами.  | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.  | 12.12 |  |

| Развитие графической деятельности через практическую деятельность 10 часов |   |   |   |  |       |  |
|--|---|---|---|--|-------|--|
| 16   | Рисование мелками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии. ИОТ и ТБ.                | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.                            | 19.12 |  |
| 17   | Рисуем карандашами «Украсим варежку снежинками».                                  | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 26.12 |  |
| 18   | Рисование красками. «Раскрашиваем варежку» (заготовка).                           | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 16.01 |  |
| 19   | Рисование карандашами. «Украсим одежду». Работа по раскрашиванию шаблонов одежды. | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 23.01 |  |
| 20   | Проведение линии не отрывая карандаш. «Стол» рисуем стол по шаблону.              | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним,                 | 30.01 |  |

|    |  |   |   |  |       |  |
|----|--|---|---|--|-------|--|
|    |  |   |   | рассматривания.  |       |  |
| 21 | «Стул». Раскрашивание изображения по готовому контуру. | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 06.02 |  |
| 22 | Рисование акварельными красками. «Помидор».            | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.                            | 13.02 |  |
| 23 | Рисование акварельными красками. «Зелёный огурец».     | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.                            | 20.02 |  |
| 24 | Рисование гуашевыми красками. «Морковка»               | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Развитие зрительного сосредоточения и стимулирование реакции прослеживания за движением руки.                            | 27.02 |  |
| 25 | Аппликация. «Корзинка с овощами».                      | 1 | формирование навыков работы с различными художественными              | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна,  | 06.07 |  |

|   |   |   |   |  |       |  |
|---|---|---|---|--|-------|--|
|   |   |   | материалами.  | мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания.   |       |  |
| <b>Формирование и развитие графических навыков 8 часа</b> |   |   |   |  |       |  |
| 26  | Рисование акварельными красками. «Трава».             | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 13.03 |  |
| 27  | Рисование акварельными красками. «Полянка с цветами». | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 20.03 |  |
| 28  | Освоение приемов работы с пластилином. «Одуванчик».   | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 27.03 |  |
| 29  | Рисование гуашевыми красками. «Первоцветы».           | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним,                 | 03.04 |  |

|    |   |   |   |  |       |  |
|----|---|---|---|--|-------|--|
|    |   |   |   | рассматривания.  |       |  |
| 30 | Освоение приемов работы с пластилином. «Цветочек».                    | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 10.04 |  |
| 31 | Аппликация. «Тюльпаны».   | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 17.04 |  |
| 32 | Аппликация. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок . | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 24.04 |  |
| 33 | Аппликация «Цыплята на травке».                                       | 1 | формирование навыков работы с различными художественными материалами. | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. | 15.05 |  |
| 34 | Аппликация. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных             | 1 | формирование навыков работы с различными художественными              | Побуждение эмоционального отклика на яркие пятна,  | 22.05 |  |

|  |                         |  |              |  |  |  |
|--|-------------------------|--|--------------|--|--|--|
|  | заготовок . Итоги года. |  | материалами. | мазки, штрихи, посредством привлечения внимания к ним, рассматривания. |  |  |
|--|-------------------------|--|--------------|--|--|--|

#### VI. Список используемой литературы.

Ввиду **отсутствия УМК** для учащихся данной категории на заседании МС было принято решение использовать следующие учебные пособия:

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.Б. Бойков, В.И. Липакова и др. – СПб, 2011.
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы/ под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар., изд. центр ВЛАДОС, 2007.
3. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. –М.: Аст: Астрель,2006.
4. <https://www.maam.ru/>
5. <https://infourok.ru/>
6. <http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=4&page=1>
7. <https://ped-kopilka.ru/>
8. <https://obuchalka-dlya-detey.ru/>
9. <https://nsportal.ru/>