

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной  
программе начального общего образования

**Российская Федерация  
Тюменская область  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
Нижневартовский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Варьеганская общеобразовательная средняя школа»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Руководитель МО \_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
Г.А.Кутлушина \_\_\_\_\_  
Приказ № 257-о от «30»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор школы  
\_\_\_\_\_ С.Л. Антропова  
Приказ № 257-о от «30»  
августа 2024 г.

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Музыка и движение»  
для индивидуального обучения на дому  
учащегося 2 класса**

**Атагишиевой Анжеллы Сраждиновны,  
учителя детей с ОВЗ**

**с. Варьеган  
2024 – 2025 учебный год**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Математические представления» для 2 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.Б. Бойков, В.И. Липакова и др. – СПб, 2011.

- Индивидуальному учебному плану МБОУ «Варьеганская ОСШ» ученика 2 класса Казамкина Степана, приказ от 06.09.22 № 340-о

- Годового календарного учебного графика на текущий 2024-2025 учебный год.

Основанием для разработки адаптированной рабочей программы для индивидуального обучения на дому является заключение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии от 26.04.2022 № 1901356.

### **Цели и задачи обучения и коррекции:**

**Цель предмета :** музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Задачи:**

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон

- знакомить с детскими песенками

учить проявлять эмоции при участии в развлекательных занятиях и досуговой деятельности

- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух

-корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии

- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие

- активизировать творческие способности.

**Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении):** индивидуальная работа, словесные, практические, наглядные.

**Формы организации образовательного процесса:** при обучении предмета музыка и движение используются следующие принципы:

*принцип коррекционно-речевой направленности*, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

При последовательном изучении предмета музыка и движение может быть использован разно уровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

**Ведущий вид деятельности:** системно-деятельностный.

**Методы и приемы обучения:** объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснительная беседа;

## **II. Планируемые результаты**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

### **Личностные результаты:**

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

### **Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни.

2) Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки. Базовые учебные действия.

### **Минимальный уровень:**

- представления о назначении объектов изучения;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

### **Достаточный уровень:**

**Учащиеся должны знать:**

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**Выпускник научится:**

- реагировать на имя;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- воспринимать информацию зрительно и тактильно;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять правила поведения в общественных местах,
- узнавать знакомые песни.
- использовать полученные навыки.
- типовым моделям поведения в различных ситуациях согласно общепринятым нормам поведения.

### **III. Содержание учебного предмета**

#### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### ***Движение под музыку.***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение

мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

#### IV. Тематическое планирование

№	Название разделов	Количество часов
1.	Слушание	6
2.	Пение	6
3.	Движение под музыку	9
4.	Игра на музыкальных инструментах	13
	Итого	34

#### V. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы проведения урока	Планируемый результат	Дата	
					План	Факт
<b>Слушание 6 часов</b>						
1	«Утро в лесу»	1	Прослушивает мелодии различного характера.	Развитие слуховых и двигательных восприятий. Умение узнавать знакомые песни.	06.09	
2	«Улыбнулось Солнышко»	1	Прослушивает мелодии различного характера.	Развитие слуховых и двигательных восприятий. Умение узнавать знакомые песни.	13.09	
3	«Голубые санки»	1	Прослушивает мелодии различного характера.	Развитие слуховых и двигательных восприятий. Умение узнавать знакомые песни.	20.09	
4	«Голубые санки»	1	Прослушивает мелодии различного характера.	Развитие слуховых и двигательных восприятий. Умение узнавать знакомые песни.	27.09	
5	«Лепим мы Снеговика»	1	Прослушивает мелодии различного характера.	Развитие слуховых и двигательных восприятий. Умение узнавать знакомые песни.	04.10	
6	«Бабушка Маруся»	1	Прослушивает мелодии различного		11.10	

			характера.			
<b>Пение 6 часов</b>						
7	«День рождения Зайки»	1	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	18.10	
8	«День рождения Зайки»	1	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	25.10	
9	«Колобок-музыкант»	1	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	08.11	
10	«Заюшкина избушка»	1	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	15.11	
11	«Как Петушок Солнышко разбудил»	1	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	22.11	
12	«Веселый оркестр»	1	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся	29.11	

			песни и эмоционально откликаться на них.	интонаций припева песни.		
<b>Движение под музыку 9 часа</b>						
13	«Первые снежинки»	1	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться в указанном направлении).	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной стороны на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	06.12	
14	«У медведя во бору»	1	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться в указанном направлении).		13.12	
15	«У медведя во бору»	1	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться в указанном направлении).	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной стороны на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	20.12	
16	«Снеговик и елочка»	1	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться в указанном направлении).		27.12	
17	«Снеговик и елочка»	1	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться в указанном направлении).	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной стороны на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	28.12	
18	«Оладушки у Бабушки»	1	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться в указанном направлении).		10.01	
19	«Подарок для мамы»	1	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться в указанном направлении).		17.01	
20	«Добрый Жук»	1	Учиться ориентироваться в пространстве	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной стороны на	24.01	

21	«Добрый Жук»	1	(умение двигаться в указанном направлении).	другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	31.01	
<b>Игра на музыкальных инструментах 13 часов</b>						
22	«Музыкальная шкатулка»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	07.02	
23	«Музыкальная шкатулка»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	14.02	
24	«Музыкальная шкатулка»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	21.02	
25	«Пришла весна»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	28.02	
26	«Пришла весна»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	07.03	
27	«Пришла весна»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	14.03	
28	«Тимошкина машина»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	21.03	
29	«Тимошкина машина»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	28.03	
30	«Тимошкина машина»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	11.04	
31	«Тимошкина машина»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	18.04	



32	«Веселый оркестр»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	25.04	
33	«Веселый оркестр»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.		16.05	
34	«Веселый оркестр»	1	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.		23.04	

#### VI. Список используемой литературы.

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.Б. Бойков, В.И. Липакова и др. – СПб, 2011.
2. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. –М.: Аст: Астрель,2006
3. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. - М : Эксто-Пресс, 2001.
4. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина Я-говорю! Я-ребёнок.
5. Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина Я-говорю! Ребёнок и явления природы.
6. <https://www.maam.ru/>
7. <https://infourok.ru/>
8. <http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=4&page=1>
9. <https://ped-kopilka.ru/>
10. <https://obuchalka-dlya-detey.ru/>
11. <https://nsportal.ru/>
12. Наборы сюжетных картинок.
13. Мультфильмы.
14. Видеофильмы
15. Иллюстрации
16. Настольные игры.
17. Ситуативные картинки.