

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной
программе начального общего образования

**Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Варьеганская общеобразовательная средняя школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО _____
Протокол № 1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Г.А.Кутлушина _____
Приказ № 257-о от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
_____ С.Л. Антропова
Приказ № 257-о от «30»
августа 2024 г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Речь и альтернативная коммуникация»
для индивидуального обучения на дому
учащегося 2 класса**

**Атагишиевой Анжеллы Сраждиновны,
учителя детей с ОВЗ**

**с. Варьеган
2024 – 2025 учебный год**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» для 2 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.Б. Бойков, В.И. Липакова и др. – СПб, 2011.

- Индивидуальному учебному плану МБОУ «Варьеганская ОСШ» ученика 2 класса Казамкина Степана, приказ от 06.09.22 № 340-о

- Годового календарного учебного графика на текущий 2024-2025 учебный год.

Основанием для разработки адаптированной рабочей программы для индивидуального обучения на дому является заключение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии от 26.04.2022 № 1901356.

Цель: организация речевой среды, пробуждение речевой активности на основе прочитанного или элементарного самостоятельного «чтения» (чтения картинок, пиктограмм, букв, слогов, слов, предложений), интерес к предметному миру и человеку; сформировать предметные и предметно-игровые действия; научить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Задачи:

1. Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.

2. Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

3. Пользование воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и другие).

4. Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения.

5. Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

6. Обучение чтению в доступных ребенку пределах, формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв, слогов или слов; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму; овладение чтением и письмом на доступном уровне.

Оценка результатов освоения программы выражаются в понятиях: «усвоено», «не усвоено», «частично усвоено». Динамика развития детей рассматривается на ПМПк ОУ и Службой ППМС сопровождения.

II. Планируемые результаты

Возможные личностные результаты:

1. осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2. развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;

3. понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;

4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

5. способность к осмыслению социального окружения;
6. развитие самостоятельности;
7. овладение общепринятыми правилами поведения;
8. наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты: Общение

1) Овладение доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными. Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и др. графических изображений), неспецифических жестов. Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и др.), коммуникативными тетрадами, жестом, взглядом и др.

2) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач. Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения. Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом; пользование индивидуальными коммуникативными тетрадами с графическими изображениями объектов и действий путем указательного жеста; использование доступных жестов для передачи сообщений; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, планшет и др.)

3) Развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Понимание слов, обозначающих объекты, явления природы, рукотворного мира. Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

4) Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова. Различение и узнавание напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий.

Метапредметные результаты освоения программы по Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850 не предусматриваются.

Учащийся находится под постоянным присмотром и контролем взрослых, так как находится на индивидуальном обучении на дому, которое является оптимальным вариантом для получения общего образования и трудовой подготовки, необходимой для социальной адаптации и психологической реабилитации обучающегося.

III. Содержание учебного предмета

Чтение и письмо являются сложными видами интеллектуальной деятельности, поэтому их элементами может овладеть только некоторая часть детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. В этой связи в программе «Речь и альтернативная коммуникация» основное внимание в процессе обучения уделяется развитию коммуникативных умений детей, как в вербальной, так и невербальной формах.

Курс состоит из следующих разделов:

- «Чтение» телесных и мимических движений.
- «Чтение» изображений на картинках и пиктограммах.
- Упражнения для развития тонкой моторики рук.
- «Рисуночное письмо».
- Жестовые игры.
- Ритмические упражнения.

«Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, указательным жестом показ себя и своего отражения в зеркале.

Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалует обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши, улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот и т. п.). Упражнения на движения мимической мускулатуры п подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу). Движения учащихся по коврику «Гофр» со следочками, по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию учителю, по образцу, самостоятельно по указательному жесту учителя). Упражнения на ковриках и дорожках со звуковым сопровождением музыкальных инструментов.

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: Покажи, чем нюхают (понюхай хлеб (цветок)...); Покажи, чем слушают (послушай, как я буду стучать деревянными ложками, послушай, как тикают часы, как шумит вода...). Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной».

Игры-имитации на передачу в движении образов животных (заяц, лисичка). Показ движений учителем и выбор учащимися (совместно с учителем) игрушки, соответствующей образу. Повторение движений учениками за учителем, по показу игрушки или картинки.

«Чтение» изображений на картинках. Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай ни кукле»: у куклы — руки, у тебя —руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги и т. д. Аудиальные и зрительные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (построчное иллюстрирование текста) Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и танцуй вместе...» (по тексту стихотворения).

Игровые упражнения с куклой, которая соотносится с образом ученика.

Зрительные упражнения с картинками: покажи куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведерко.

Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка- иллюстрация). Узнавание игрушки по характерным звукам (звучащие игрушки).

Знакомство с пиктограммами: «нос», «голова», «ухо», «глаза». (Занятия с альбомом «Знакомимся с окружающим миром».)

Двигательные упражнения вместе с учителем, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают».

Игровые ситуации на узнавание игрушки по рассказу учителя (один-два наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон учениками совместно с учителем.

Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям) с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов) совместно с педагогом и по подражанию его движениям.

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками матрешками, кубиками и т. д.

Упражнения с природным материалом и предметами- орудиями: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» «Прищепки», «Переливание из одного сосуда в другой», «Переливание из чайника в чашку», «Выжимание губ и т. п.

«Рисуночноеписьмо». Рисование учителем для учеников мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячиком, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.

Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации. Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (совместно с учителем, с его помощью) статических и динамических изображений предметов, животных, людей.

Демонстрация учителем учащимся примеров рисования красками (на большом листе бумаги большой кистью): «Дорожка для машины», «По речке плышет уточка», «Капельки» и т. д. Пробуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами. Игры с красками (вместе с учителем): создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой. Последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми). Называние их учителем, по возможности и учащимися. Упражнения, направленные на обучение учащихся правильно пользоваться кистью и карандашом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть).

Совместное рисование учителя и учеников пальцами, кистью и специально изготовленными средствами (тампоном из поролона, ваты) различных линий, фломастерами на индивидуальных досках, мелом на доске.

Жестовые игры. Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, подпрыгивание и переноса предметы двумя руками: «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руках)», «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)», «Осенняя прогулка с ведерками шишками (в правой и левой руках)», «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Иду (бегу), держа кастрюлю с орехами» и т. п.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

Ритмические упражнения. Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа: «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Гололедица» (бух), «Сижу — стою», «Кошка» (опора руки и колени — спинка выгнута: «мяу-мяу»), «Собачка» (опора на руки и колени — спинка прямая: «гав-гав»). и т. п. «Ходьба» руками по столу в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорно и игровой дорожкам, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» и другим под удары бубна, барабана, звуки музыкального треугольника.

Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами; ловля мяча, брошенного учителем, бросание мяча учителю, подбрасывал мяча вверх и ловля его. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением (хоп-хоп), с музыкальным сопровождением с поддержкой педагогом.

Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель).

Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары по барабану, металлофону, в бубен),

IV. Тематическое планирование

№	Название разделов	Количество часов
1.	«Чтение» телесных и мимических движений.	17
2.	«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах.	15
3.	Упражнения для развития тонкой моторики рук.	7
4.	Рисуночное письмо».	16
5.	Жестовые игры.	9
6.	Ритмические упражнения	4
	Итого	68

V. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Название раздела и темы	Дата проведения	
		План	Дата
Упражнения для развития тонкой моторики рук.			
1.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание.	02.09	
2.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах.	04.09	
3.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах.	09.09	
Ритмические упражнения.			
4.	Двигательные речевые упражнения с элементами массажа.	11.09	
5.	Двигательные речевые упражнения с элементами массажа.	16.09	
«Чтение» телесных и мимических движений.			
6.	Движение по различным сенсорным дорожкам.	18.09	
7.	Движения учащихся по коврику «Гофр» со следочками.	23.09	
8.	Упражнения на ковриках и дорожках со звуковым сопровождением музыкальных инструментов.	25.09	
Жестовые игры.			
9.	Игры на противоположные действия «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руках)».	30.09	
10.	Игры на противоположные действия «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)».	02.10	
11.	Игры на противоположные действия.	07.10	
12.	Игры на противоположные действия «Осенняя прогулка с ведерками шишками (в правой и левой руках)»	09.10	
13.	Игры на противоположные действия «Прогулка под зонтиком».	14.10	
14.	Игры на противоположные действия «Иду (бегу), держа кастрюлю с орехами».	16.10	
15.	Игры на противоположные действия.	21.10	
Упражнения для развития тонкой моторики рук.			
16.	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон.	23.10	
17.	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон.	06.11	

«Чтение» изображений на картинках.			
18.	Узнавание игрушки по характерным звукам (звучащие игрушки).	09.11	
19.	Зрительные упражнения с картинками: покажи игрушку	11.11	
20.	Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация).	13.11	
21.	Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация).	18.11	
22.	Игровые ситуации на узнавание игрушки по рассказу учителя	20.11	
23.	Игровые ситуации на узнавание игрушки по рассказу учителя	25.11	
24.	Узнавание учениками знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	27.11	
«Чтение» телесных и мимических движений.			
25.	Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.	02.12	
26.	Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.	04.12	
27.	Упражнение на рассматривание себя в зеркале.	09.12	
28.	Узнавание частей тела (голова, рука, нога) в зеркале.	11.12	
29.	Различение частей тела (голова, рука, нога) в зеркале.	16.12	
Ритмические упражнения.			
30.	Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов	18.12	
31.	Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов	23.12	
Рисуночное письмо».			
32.	Демонстрация учителем учащимся примеров рисования красками«Дорожка для машины».	25.12	
33.	Демонстрация учителем учащимся примеров рисования красками	13.01	
34.	Демонстрация учителем учащимся примеров рисования красками«По речке плывет уточка».	15.01	
35.	Игры с красками (вместе с учителем): создание цветных пятен большой кистью.	20.01	
36.	Игры с красками (вместе с учителем): создание цветных пятен губкой.	22.01	
37.	Игры с красками (вместе с учителем): создание цветных пятен ручкой.	27.01	
38.	Игры с красками (вместе с учителем): создание цветных пятентампоном из поролона, ваты.	29.01	
39.	Совместное рисование пальцами.	03.02	
40.	Совместное рисование мелом на доске.	05.02	
«Чтение» изображений на картинках.			
41.	Двигательные упражнения вместе с учителем (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают».	10.02	
42.	Двигательные упражнения вместе с учителем (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают».	12.02	
43.	Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай ни кукле»:	17.02	

44.	Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай ни кукле»:	19.02	
45.	Узнавание частей головы (уши, волосы, лицо, глаза, нос)	24.02	
46.	Сравнение частей головы на картинке и на себе в зеркале.	26.02	
47.	Сравнение частей головы на картинке и на себе.	03.03	
48.	Знакомство с пиктограммами: «нос», «голова», «ухо», «глаза».	05.03	
«Чтение» телесных и мимических движений.			
49.	Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: Покажи, чем нюхают (понюхай хлеб (цветок)..	10.03	
50.	Двигательные упражнения типа «Покажи, чем слушают»	12.03	
51.	Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай ни кукле»:	17.03	
52.	Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай ни кукле»:	19.03	
53.	Узнавание частей головы (уши, волосы, лицо, глаза, нос)	02.04	
54.	Сравнение частей головы на картинке и на себе в зеркале.	07.04	
55.	Упражнения на подражание выражению лица учителя и его действиям	09.04	
56.	Упражнения на подражание выражению лица учителя и его действиям	14.04	
57.	Упражнения на движения мимической мускулатуры п подражанию	16.04	
Жестовые игры.			
58.	Игры-пантомимы	21.04	
59.	Игры-пантомимы	23.04	
Упражнения для развития тонкой моторики рук.			
60.	Упражнения с природным материалом и предметами-орудиями	28.04	
61.	Упражнения с природным материалом и предметами-орудиями	30.04	
Рисуночное письмо».			
62.	Рисование учителем предметных изображений и изображений детей с предметам мелом на доске.	05.05	
63.	Рисование учителем предметных изображений и изображений детей с предметами мелом на доске.	07.05	
64.	Рисование произвольное волоконным карандашом.	12.05	
65.	Рисование учителем предметных изображений и изображений детей с предметамиволоконным карандашом.	14.05	
66.	Рисование произвольное фломастерами.	19.05	
67.	Рисование учителем предметных изображений и изображений детей с предметами фломастером на бумаге.	21.05	
68.	Рисование учителем предметных изображений и изображений детей с предметами фломастером на бумаге.	26.05	

VI. Список используемой литературы.

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.Б. Бойков, В.И. Липакова и др. – СПб, 2011.
2. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. –М.: Аст: Астрель,2006
3. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. - М : Эксто-Пресс, 2001.
4. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина Я-говорю! Я-ребёнок.
5. Л. Б. Баряева, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина Я-говорю! Ребёнок и явления природы.
6. <https://www.maam.ru/>
7. <https://infourok.ru/>
8. <http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=4&page=1>
9. <https://ped-kopilka.ru/>
10. <https://obuchalka-dlya-detey.ru/>
11. <https://nsportal.ru/>
12. Наборы сюжетных картинок.
13. Мультфильмы.
14. Видеофильмы
15. Иллюстрации
16. Портреты писателей и поэтов.
17. Настольные игры.
18. Ситуативные картинки.
19. Русские народные сказки.
20. Сборник загадок